

Presseinformationen zur Jahresproduktion 2022: "Sketches of life, love, and happiness." der AMP Dance Company

AMP Dance Company, Kommunikation

Kontakt 01746561202, pr@ampdancecompany.com, ampdancecompany.com

Premiere:

Donnerstag, 22.09.22, 20:00

Weitere Vorstellungen:

Freitag, 23.09.22, 20:00

Samstag, 24.09.22, 20:00

Preise: reg. 25,- €, erm. 15,- € und 10,- €

Veranstaltungsort:

Gallus Theater Frankfurt

Kleyerstraße 15

60326 Frankfurt

Telefon: 069-758060-20

Kartenreservierungen: <http://www.gallustheater.de/2022/09/scetch1.php>

Offene Proben sind nach Vereinbarung möglich. Kontakt: 0174-6561202

Inhaltliche Kurzbeschreibung des Stückes

Szenografischer Triptychon

In „Sketches of life, love, and happiness.“ begegnen wir dem Thema Identität. Der Frage nach der eigenen Identität, dem unbewussten Projizieren von Identität auf, oder in etwas und letztlich der Erkenntnis, dass Identität viel mehr ist, als nur eine durch Innensicht geprägte Momentaufnahme.

Umgesetzt mit der Leichtigkeit einer Skizze wird fragmentarisch angerissen, starre Bezüge und Begrifflichkeit werden aufgebrochen. Verbindungen entstehen, werden intensiv erlebt und hinterlassen Spuren. Mit dem Stück „Sketches of life, love, and happiness.“ möchten wir einen Impuls geben, das eigene Identitätsbewusstsein zu spiegeln, zu reflektieren und vielleicht völlig neu zu erleben. Spielerisch, leicht und mit viel Freude.

Das Team der AMP Dance Company für diese Produktion

Choreografin, Artistic Director: Marika Ostrowska-Geiger

Assistenz: Valeriya Simchen

Tänzer*innen: Arianna Cunsolo, Mar Sánchez Cisneros, Valeriya Simchen

Komposition und Musik: Filip Piskorzynski

Make-up, Styling: Adrienne Kraemer, Selina Gia

Stage Design: AMP Dance Company

Kostüme: Mar Sánchez Cisneros, AMP Dance Company

Autor, Dramaturg: Florian Geiger

Dokumentation: AMP Dance Company

PR, Kommunikation: AMP Dance Company

Presseinformationen zur Jahresproduktion 2022: "Sketches of life, love, and happiness." der AMP Dance Company

AMP Dance Company, Kommunikation

Kontakt 01746561202, pr@ampdancecompany.com, ampdancecompany.com

Auflistung der Szenen

Szene 1 "Tell me..." Film, Video-Projektion, 1 Tänzer*in, ca. 10 Min.

Szene 2 "Girl. Stone. Die." Stage Performance, 3-5 Tänzer*innen, ca. 20 Min.

Szene 3 "DANCE BABY, DANCE", Stage Performance, 4 Tänzer*innen, 20 Statisten, ca. 30 Min.

Inhaltliche Kurzbeschreibung der Szenen

Szene 1 "Tell me ..." - sag mir, also bin ich.

In der ersten Szene, die als Film umgesetzt und als Projektion präsentiert wird, erleben wir einen Frage-Antwort-Dialog, dessen Antworten, gleich einer Skizze, ein Gefühl von Identität entstehen lassen. Eingeleitet mit der Frage "Tell me ...", die zugleich ein starkes Appellativ ist - "Tell me, why can i see?", "Tell me, why can I feel?". Wir wiederholen dieses Motiv der Frage über 10 Minuten lang. Filmisch bewegen wir uns in einer Rohheit von pausierenden Sequenzen, der Kraft der Pause und dem Verweilen des Betrachters in der dargestellten Identität. Musikalisch untermalt von stimmungsvoll-beruhigenden, harmonisch anmutenden, gezogenen Kompositionen.

Szene 2 "Girl. Stone. Die."

In der zweiten Szene, "Girl. Stone. Die." erzählen wir die Geschichte einer Frau, die sich in einen Stein verliebt und daran stirbt. Ein Scheitern von Erwartungen. Projizierte Identität in etwas, das zum Scheitern verurteilt ist. Ein Zugrundegehen, das nicht aufzuhalten ist. Tänzerisch lehnt sich diese Szene sehr an klassische Ballettmotive an.

Szene 3 "DANCE BABY, DANCE."

Diese Szene baut sich musikalisch gleich dem Bolero von Ravel über knapp 30 Minuten auf und endet in einem Rave-artigen techno-lastigen Tanzstück. Tänzerisch passiert genau das Gegenteil - gestartet mit komplexen Bewegungsabläufen finden wir uns am Ende in reduzierter Weise bei unserer ersten, nativen Sprache wieder - dem Tanz als rhythmische Bewegung. Diese Szene fordert das Publikum nahezu hypnotisch dazu heraus mitzutanzten, sich zu bewegen, sich zu spüren. Identitätsfindung im gemeinsamen, freudigen Erleben von Musik. Spielerisch, leicht und mit viel Freude.

Presseinformationen zur Jahresproduktion 2022: "Sketches of life, love, and happiness." der AMP Dance Company

AMP Dance Company, Kommunikation

Kontakt 01746561202, pr@ampdancecompany.com, ampdancecompany.com

Choreografin Marika Ostrowska-Geiger über ihren Ansatz bei "Sketches of life, love, and happiness."

The choreography, for this production, will work with three different approaches. Every scene has an entirely different atmosphere, that's why I decided to use different movement qualities and working methods.

In the film/scene "Tell me..." we will explore micro-movements which sometimes may be visible even as stillness, but they will be intense and powerful. I want to explore movements through details. Because of the video, I can share with the audience movements they normally can't see because of the distance between them and the performers. I will also be interested in how these micro-movements are evolving and growing without losing their intimacy and meaning. In the end, we will ask ourselves if any of these movements; small and detailed or big and spatial, have any input into our identity. Can they define or express it?

In "Girl. Stone. Die" I want to work with touch, contact between two bodies and gravity. I'm thrilled to explore new ways of lifting, falling, and identifying two bodies as one. In that part, I would like to push my borders of imagination as well as the physical limits of dancers. Our goal will be to connect creativity, physicality, and gravity to create images projected in my head. Is everything projected out possible and real?

"DANCE BABY, DANCE" will be a process of reduction but at the same time invitation to grow. It will start with very complex choreography and within the time simplified to a few, easily recognized movements, almost reminding us of tribal dances. I would like to explore our minds during complicated movement sequences as well as simple steps. Can we come back to the origin of movement to remind ourselves that there is always space to discover, enjoy and not overthink?

Presseinformationen zur Jahresproduktion 2022: "Sketches of life, love, and happiness." der AMP Dance Company

AMP Dance Company, Kommunikation

Kontakt 01746561202, pr@ampdancecompany.com, ampdancecompany.com

Hintergrund AMP Dance Company

Die AMP Dance Company wurde 2018 von Marika Ostrowska-Geiger und Florian Geiger gegründet. AMP steht für Amplifikation – sie greifen Impulse der Gesellschaft, des Lebens und des Miteinanders auf; Sie kontrastieren diese Impulse, ziehen eine Essenz, verstärken und übersetzen sie. Die bisherigen Produktionen fanden stets vor ausverkauftem Haus statt.

Die Produktionen der AMP Dance Company werden immer in kompletter Eigenregie realisiert. So konnten für die Musik der Stücke der koreanische Komponist Junesun Park ("MUSE1") und der Musiker und Filmemacher Filip Piskorzynski ("don't die dead." und "Der Himmel über meinem Kopf.") gewonnen werden.

"Die Arbeitsweise der Company und die Auswahl der Themen haben eine hohe gesellschaftliche Relevanz. Sie stehen damit modellhaft für die hohe Qualität der zeitgenössischen Tanzszenen in Hessen." (Ministerium für Wissenschaft und Kunst des Landes Hessen)

Ihre erste Produktion "MUSE1" (Premiere Oktober 2019) war mit sechs ausverkauften Aufführungen in Frankfurt am Main (Gallus Theater, Frankfurt LAB) und einer ebenfalls ausverkauften Wiederaufnahme durch das Gallus Theater im Februar 2020 ein voller Erfolg.

Neben der ebenfalls sehr erfolgreichen zweiten Produktion "don't die dead." weckte die AMP Dance Company mit "4 x 4 - Raum für Neues", einer Arbeit im öffentlichen Raum in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum Frankfurt und der Initiative "Making Frankfurt" ein breites Interesse.

Die AMP Dance Company wurde mehrfach durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, mehrere Stipendien der Hessischen Kulturstiftung und durch das Kulturdezernat der Stadt Frankfurt gefördert.

"Sketches of life, love, and happiness." ist die vierte Jahresproduktion der AMP Dance Company

Presseinformationen zur Jahresproduktion 2022: "Sketches of life, love, and happiness." der AMP Dance Company

AMP Dance Company, Kommunikation

Kontakt 01746561202, pr@ampdancecompany.com, ampdancecompany.com

Bisherige Produktionen der AMP Dance Company:

"MUSE1", Tanzproduktion, 2019

<https://vimeo.com/428571290>

"Prequel", Video, 2020

<https://ampdancecompany.com/work/prequel>

"Raum für Neues", Installation im öffentlichen Raum / Raumkonzept, 2020

<https://ampdancecompany.com/work/raumfuerneues>

<https://makingfrankfurt.de/aktionstag-innenstadt>

Kunst im öffentlichen Raum; RAUM FÜR NEUES – ES IST AN DER ZEIT

<https://www.goethe.de/de/kul/ges/eu2/ld1/nud/22533204.html>

"Don't die dead.", Tanzproduktion, 2020

<https://ampdancecompany.com/dont-die-dead>

<https://vimeo.com/495224572>

<https://ampdancecompany.com/3sat-kultur-trotzt-corona>

"Der Himmel über meinem Kopf.", Tanzproduktion, 2021

<https://ampdancecompany.com/work/der-himmel-uber-meinem-kopf>

Video: https://drive.google.com/drive/folders/1-9leV_ECoIRFvC6Rg_hjyCSfSwKfcgcj

<https://www.fr.de/kultur/theater/die-amp-dance-company-im-gallus-theater-wolkenwaerts-oder-hinein-in-die-grammatik-des-ich-91026954.amp.html>

Die AMP Dance Company wird unterstützt von:

Ministerium für Wissenschaft und Kunst des Landes Hessen, Hessische Kulturstiftung, Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main, DAM Frankfurt, 3sat, ZDF, Goethe-Institut, BÜRO Schramm, Kronberger Ballettschule, Ballettschule Schneiderei, Druckerei ZARBOCK

Pressekontakt:

AMP Dance Company

Katja Gutschmidt +49 176 63180803

Florian Geiger +49 174 6561202

pr@ampdancecompany.com

AMP Website: <https://ampdancecompany.com/>

AMP Instagram: https://www.instagram.com/amp_dance_company/

AMP facebook: <https://www.facebook.com/ampdancecompany>

Aktuelles: <https://ampdancecompany.com/news-press>

