

AMP Dance Company Press, Jul 20, 2021

PRESSEINFORMATION

AMP Dance Company »Der Himmel über meinem Kopf«

Premiere Donnerstag, 30.09.21, 20:00

Freitag, 1.10.21, 20:00

Samstag, 2.10.21, 20:00

Preise: reg. 20.- €, erm. 15.- € und 12.- €

Kurzbeschreibung "Der Himmel über meinem Kopf."

»Wir sind gewohnt in Sicherheit zu leben. Sicherheit ist eine Illusion. Die Illusion der Sicherheit lähmt uns. Bricht diese Sicherheit weg, igeln wir uns ein, brechen zusammen, ersticken. Mit unserem Stück »Der Himmel über meinem Kopf« erinnern wir daran mutig zu sein, glücklicher zu (er)leben und die Illusion der Sicherheit niemals gegen unsere Freiheit zu tauschen.

Der Himmel über unserem Kopf steht für die Größe, die wir erreichen können, wenn wir unseren Kopf heben. Wir vermissen so viele wunderschöne Himmel über unseren Köpfen, allein, weil wir nicht nach oben schauen. Allein, weil wir den Kopf nicht heben. Kopf hoch! Mutig sein.«

"Der Himmel über meinem Kopf." ist unsere dritte Jahres-Produktion.

Über AMP Dance Company:

Die AMP Dance Company wurde 2018 von Marika Ostrowska-Geiger (Polish National Ballet School Warsaw, HfMDK Frankfurt) und Florian Geiger gegründet.

»AMP steht für Amplification - wir erfassen die Strömungen der Gesellschaft, des Lebens und der menschlichen Interaktion. Wir kontrastieren sie, extrahieren ihre Essenz und verstärken sie. Was wir auf die Bühne bringen, ist all das, übersetzt in ein Erlebnis.«

Aufbau des Stückes "Der Himmel über meinem Kopf."

Das Stück "Der Himmel über meinem Kopf." setzt sich aus sieben Szenen zusammen. Diese werden von sieben Tänzern aufgeführt. Die Gesamtdauer des Stückes beträgt ca. 120 Minuten.

- Szene 1 "End. Less space.", 7 Tänzer*innen
- Szene 2 "Friction.", Solo, 1 Tänzerin, weiblich
- Szene 3 "Red Rain." / war, 7 Tänzer*innen
- Szene 4a "First person, singular.", 3 Tänzer*innen

- Pause ca. 10-15 Minuten

- Szene 4b "First person, singular.", 3 Tänzer*innen
- Szene 5 "Ty i ja.", 4 Tänzer*innen, zwei Duette
- Szene 6 "All we ever wanted.", 7 Tänzer*innen
- Szene 7 "Up!", 7 Tänzer*innen

AMP Dance Company Press, Jul 20, 2021

Choreografin und Artistic Director, Marika Ostrowska-Geiger über ihren Ansatz bei "Der Himmel über meinem Kopf."

Englisch.

"In the creative process, I will work with scores. It will give us a framework to work on the most innovative approach to every part. Every scene will have an individual score. These scores will guide our research through and help us create the most engaging images. Simultaneously, they will allow us to work with different approaches to the same topic, which will challenge dancers' creativity and movement vocabulary. The dancers will face tough challenges to explore their limits compared to what they did before. The outcome will be unexpected results and a unique experience for the audience."

Deutsch

„Im kreativen Prozess werde ich mit Scores arbeiten. Dies wird uns den Rahmen geben, um jeweils einen innovativsten Ansatz für jede Szene zu erarbeiten. Jede Szene hat ihren individuellen Score. Diese Scores werden unsere Recherchen leiten und uns helfen, die ansprechendsten Bilder zu erstellen. Gleichzeitig ermöglichen sie es uns, mit unterschiedlichen Ansätzen zum gleichen Thema zu arbeiten, was die Kreativität und das Bewegungsvokabular der Tänzer herausfordert. Die Tänzer werden sich harten Herausforderungen stellen müssen, um ihre Grenzen im Vergleich zu dem, was sie zuvor getan haben, auszuloten. Das Ergebnis werden unerwartete Ergebnisse und ein einzigartiges Erlebnis für das Publikum sein.“

Team "Der Himmel über meinem Kopf.", AMP Dance Company

Choreography, Artistic Director: Marika Ostrowska-Geiger

Dancers: Ismael Belabid, Arianna Cunsolo, Mar Sánchez Cisneros, Chiara Leonardi, Jonathan Schmidt, Nadja Simchen, Astrid Smits

Music, Film: Filip Piskorzynski

Makeup Supervision: Adrienne Kraemer, Selina Gia

Costume Design and Styling: AMP Dance Company

Director, Author: Florian Geiger

Production Assistant: Valeriya Simchen

Dokumentation: AMP Dance Company, TOBI&TRON Frankfurt, Main Film

PR, Kommunikation: AMP Dance Company

Hintergrund AMP Dance Company

Die AMP Dance Company wurde 2018 von Marika Ostrowska-Geiger (Polish National Ballet School Warsaw, HfMDK Frankfurt) und Florian Geiger gegründet. AMP steht für Amplifikation - sie greifen Impulse der Gesellschaft, des Lebens und des Miteinanders auf; sie kontrastieren diese Impulse, ziehen eine Essenz, verstärken und übersetzen sie. Ihre erste Produktion „MUSE1“ (Premiere Oktober 2019) war mit sechs ausverkauften Aufführungen in Frankfurt und einer Wiederaufnahme durch das Gallus Theater im Februar 2020 ein voller Erfolg. Die Arbeitsweise der Company und die Auswahl der Themen haben eine hohe gesellschaftliche Relevanz. Sie stehen damit modellhaft für die hohe Qualität der zeitgenössischen Tanzszene in Hessen.

Bisherige Produktionen:

AMP Dance Company Press, Jul 20, 2021

"MUSE1", Tanzproduktion, 2019

"Prequel", Video, 2020

"Raum für Neues", Installation im Öffentlichen Raum / Raumkonzept, 2020

"Don't die dead.", Tanzproduktion, 2020

AMP Dance Company wird gefördert von:

Ministerium für Wissenschaft und Kunst des Landes Hessen, Kulturstadt der Stadt Frankfurt am Main, Hessische Kultur Stiftung, 3SAT, ZDF, Deutsches Architektur Museum, MBF Filmtechnik, Tanzatelier CAPRIOL, Tanz- und Theaterwerkstatt Frankfurt, Gallus Theater, TOBI & TRON, Kronberger Ballettschule.

Pressekontakt:

AMP Dance Company

Mobile: +49 174 6561202

pr@ampdancecompany.com

AMP Website: <https://ampdancecompany.com/>

AMP facebook: <https://www.facebook.com/ampdancecompany>

AMP Instagram: https://www.instagram.com/amp_dance_company/